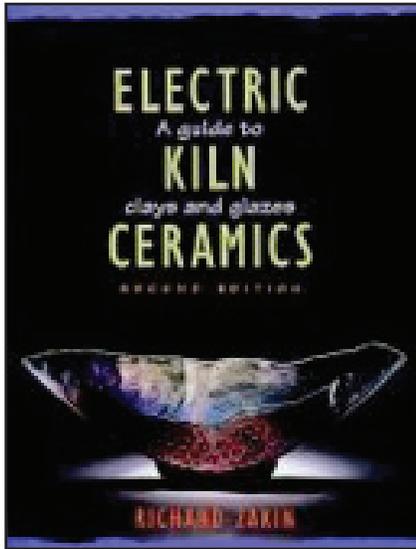


LIBROS CERÁMICOS A VENTA DE L&L

LOS CERÁMICOS CON UN HORNO ELÉCTRICO



Autor: Richard Zakin

Extensión: 284 Páginas

Idioma: Inglés

DESCRIPCIÓN

Sobre la última década, la seguridad, la conveniencia, y la economía del horno eléctrico se lo hicieron extremadamente popular para el estudio de casa. Los cerámicos con un horno eléctrico, segunda edición, contiene información por el alfarero que está disponible en ningún otro lugar: un resumen exhaustivo de las arcillas, los vidriados, y las técnicas desarrolladas exclusivamente para uso en un horno eléctrico.

Los cerámicos con un horno eléctrico comienza con una introducción al horno eléctrico y las varias arcillas y vidriados aptos para su uso. Discute las arcillas y vidriados ambos comerciales y caseras, y las recetas son dadas para los vidriados y esmaltes de temperaturas diferentes. También explora profundamente los vidriados especiales (ceniza, majolica, tzu chou, y los vidriados cristalinos), la aplicación de los superficies de oxidación (los métodos de vidriar intaglio, pintar, cera de repeler, y sgraffito) y cuestiones de la carga y la quema.

Esta segunda edición provee información de último modelo sobre la seguridad y la salud. La fotografía totalmente nueva muestra la obra de artistas del mundo entero con más que 200 ejemplos de obra contemporánea hecha en los hornos eléctricos. También incluye la historia del horno eléctrico, cómo comprar o construir su propio horno, y avisos sobre el

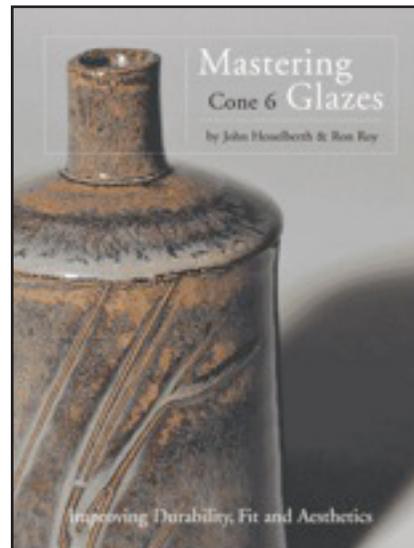
mantenimiento de rutina.

Esta guía inclusiva le ayudará en utilizar su horno eléctrico para producir los colores claros y brillantes y los superficies ricos en textura. Le provee las recetas totalmente revisadas para el vidriado, la información sobre el vidriado comercial por la quema baja y la información actualizada sobre la salud y la seguridad.

Richard Zakin ha estirado repetidamente las capacidades de la quema de oxidación, no sólo como un artista pero como un investigador. Demuestra en este libro que el alfarero del horno eléctrico puede obtener los colores claros y brillantes, los superficies bien texturados, y control completo sobre un ámbito de efectos. Apoya las afirmaciones a través de los compuestos, las fórmulas, y los ejemplos para producir la referencia más concienzudo que ha sido publicado sobre la queme silencioso.

Zakin es un profesor de arte en el State University of New York at Oswego, y es un autor prolífico, muy bien considerado por sus artículos técnicos.

LLEGAR A DOMINAR LOS VIDRIADOS DE CONO 6



Autor: Ron Roy & John Hasselberth

Extensión: 168 Páginas

Idioma: Inglés

DESCRIPCIÓN

Ron Roy y John Hesselberth, dos alfareros bien conocidos

LIBROS CERÁMICOS A VENTA DE L&L

por su pericia en la química del vidriado y por su concierne en ayudar los alfareros en hacer vidriados aptos para su uso previsto, han colaborado para escribir un libro que con certeza llegará a ser un clásico por lo alfareros trabajando al cono 6.

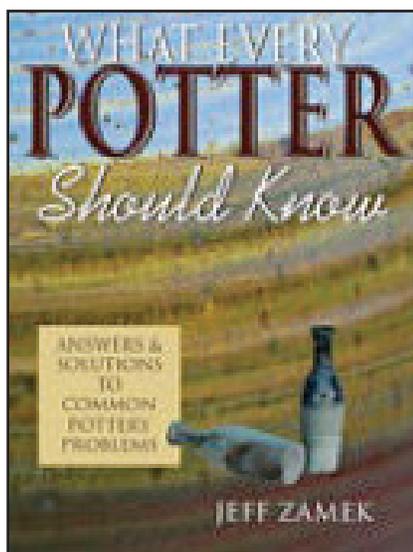
¿Usted quiere que su vidriado sea atractivo y durable en uso? ¿Quiere estar seguro que no van a dejar cantidades significantes de metal en la comida o la bebida? Este libro es el primero para discutir estas cuestiones profundamente. Una gran variedad de recetas bien probadas están incluidas al lado de consejos sobre formular sus propios vidriados.

¿Usted quiere que sus vidriados no se rajen saliendo del horno o después de uso extensivo? O tal vez quiere los vidriados que se rajen por un efecto decorativo. Esto es el único libro que discute cómo prevenir o causar la rajadura y los problemas relacionadas.

¿Usted quiere saber cómo puede probar su vidriado y su obra para asegurarse que estén adecuados para su uso previsto? Este libro presenta un número de pruebas prácticas, económicas y caseras.

Toda esta información y más se explica en términos que los alfareros pueden entender. Es un libro revolucionario que los alfareros del estudio, los profesores del arte cerámico, os estudiantes y otros hallarán como una fuente invaluable de información de referencia sobre los vidriados de cono 6. Mucha de la información también tiene que ver con el cono 10.

LO QUE CADA ALFARERO DEBE SABER



Autor: Jeff Zamek

Extensión: 222 Páginas

Idioma: Inglés

DESCRIPCIÓN

Por cada olla buena que usted hace, es probable que hayan algunos que abandonó durante el proceso. Ahora puede salvar mucha de esta obra perdida en aprender las soluciones a algunos de los problemas más comunes de la cerámica, no más gastará su tiempo y dinero en una obra que requiere sólo un poquito de arreglo, si usted sabe las técnicas apropiadas. El autor Jeff Zamek ha investigado casi todos los percances que puede ocurrir en hacer la obra cerámica y ha aprendido cómo prevenir y corregirlos. Provee la información en unos segmentos fáciles de captar para guiarle en las fórmulas nuevas del vidriado, las fórmulas nuevas de la arcilla, las técnicas de la quema, los defectos de la arcilla y el vidriado, y mucho más

Jeff Zamek empezó en hacer las ollas en 1968 y recibió sus títulos BFA/MFA de Alfred University, College of Ceramics en Alfred, Nueva York, en el arte y el diseño cerámico. Zamek después gastó varios años como un profesor al nivel universitario en el Noreste. Ha desarrollado varias fórmulas de arcilla y vidriados para las empresas de cerámicas en todo los Estados Unidos

PRECIOS

Los cerámicos con un horno eléctrico

B-G-ELCM/00 \$40.00 each.

Llegar a dominar los vidriados de cono 6

B-G-CON6/00 \$40.00 each.

Lo que cada alfarero debe saber

B-G-WHAT/00 \$28.00 each.